

Visie Beleid Theaterschool de Zuiderlingen ten aanzien van het lesgeven

Visie De Zuiderlingen:

“Theaterlessen geven ruimte aan ontmoeting met jezelf, de ander en de wereld.”

Missie De Zuiderlingen:

“Wij willen theaterlessen toegankelijk maken voor iedereen als bron van ontmoeting en plezier.”

Motto: *“Ontdek jezelf, ontdek de wereld!”*

Kernwaarden De Zuiderlingen:

- Plezier en beleving
- Authenticiteit en oorspronkelijkheid
- Deur open en drempel laag
- Inhoud en kwaliteit, ambachtelijkheid en techniek
- Kennis en ervaringen delen
- Talentontwikkeling en broedplaats

Visie ten aanzien van lesgeven:

- faciliterend docent
- denkend vanuit het collectief
- belang cursist staat voorop
- veilige plek creëren voor iedereen
- nieuwsgierige en betrokken blik naar elkaar en de wereld; maatschappelijk engagement
- prikkelend en uitdagend waar nodig
- verhoud je tot de thematiek die behoren bij de doelgroep waaraan je lesgeeft.

De Zuiderlingen heeft als uitgangspunt dat de lessen actief, receptief, participatief en reflectief zijn. Hierbij wordt de kennis van het eigen werkveld op overdrachtelijke wijze meegenomen.

Voor **alle** docenten geldt dat de cursist centraal staat en niet het artistieke belang van de docent. Dit vraagt flexibiliteit van de docent en een werkhouding waarin de docent bereid is zich aan te passen aan de omstandigheden. We proberen een les-ervaring te creëren waarin het leerproces van de cursist binnen het groepsproces centraal staat en waarbij ieders aandeel evenveel waarde heeft. Meedoen en mee kunnen doen. De docent maakt het mogelijk en stimuleert dat iedereen betrokken is en betrokken wordt ongeacht zijn of haar achtergrond of ervaring. Het belang van de groep gaat hiermee ook voor het belang van het individu. De lessen en voorstellingen zijn een groepsproces. We denken zo min mogelijk in hoofd- en bijrollen.

Daarnaast is het ieders taak een veilige omgeving te creëren in de les, waar de cursist zichzelf kan ontdekken, de eigen identiteit kan ontwikkelen en zich leert te verhouden tot een ander (ontdek jezelf, ontdek de wereld)

De productiegroepen bieden meer ruimte en mogelijkheden om aan talentontwikkeling en waardering te doen maar ook hier geldt dat het een groepsproces is waarbinnen iedereen gelijk gewaardeerd wordt en ieders aandeel even belangrijk is ongeacht spelvaardigheid. Betrokkenheid en motivatie zijn wel belangrijke voorwaarden voor deelname. Het deelnemen aan lessen of een productie en het leren onderdeel te zijn van een groep zijn essentiële aspecten van talentontwikkeling.

Vanuit de lesgroepen is er de mogelijkheid om door te stromen naar onze productiegroepen. Deze is bedoeld voor cursisten, die een bovengemiddelde interesse en motivatie hebben voor toneel of musical. In een productiegroep kunnen zij hun passie voor het vak verder uitdiepen en aanwakkeren. Indien er sprake is van bovengemiddeld talent zal dit vanzelfsprekend mee worden ontwikkeld.

We maken een onderscheid tussen lesgroep en productiegroep:

In een lesgroep staat naast het ervaren van spelplezier, het aanleren van technieken, vaardigheden en procesgericht leren werken centraal. De lesgroepen zijn laagdrempelig en toegankelijk voor iedereen, ongeacht ervaring. De presentatie tijdens het Zuiderlingen festival is bedoeld om te laten zien waar in de les aan gewerkt is. Er wordt niet per se toegewerkt naar een echte voorstelling met veel tekst of een musical van A tot Z. De presentatie moet in verhouding staan tot de vermogens van de cursisten en in duur behapbaar, 20 tot 30 minuten. Er is een generale in de theaterzaal zonder techniek en er wordt 1 x gespeeld voor ouders en betrokkenen onder lestijd.

In een productiegroep wordt wel heel duidelijk toegewerkt naar een eindvoorstelling van 30 tot 45 minuten. Zowel de intensiteit van het repetitieproces als het budget zijn daarop afgestemd. Er is sprake van een generale repetitie in de theaterzaal met techniek en er wordt 2 x gespeeld voor betalend publiek in het weekend buiten lestijd.

Naast ons reguliere lesaanbod stimuleren wij cursisten met enthousiasme om deel te nemen aan extra activiteiten die De Zuiderlingen of andere samenwerkingspartners aanbieden. Wij zijn een plek waarin talent kan groeien doordat het onderdeel is van een creatieve en stimulerende omgeving.

Voor degenen die zich verder willen ontwikkelen en ambitie hebben zich aan te melden voor een van de theatervakopleidingen, is er de Vooropleiding De Zuiderlingen.

Tot slot beschouwen we onze docenten als winkeleigenaren die mede verantwoordelijkheid dragen voor het goedlopende houden van de eigen zaak. De docent helpt zelf mee nieuwe cursisten te werven indien de groep niet vol zit. Als docent ben je zelf mede verantwoordelijk voor een heldere communicatie met je cursisten en met ouders. Dit gebeurt ten alle tijde op een respectvolle manier. Andersom mag de docent dat ook verwachten.

Daar hoort ook indien nodig een stukje overdracht bij wanneer een cursist doorstroomt naar een volgende groep ten behoeve van het welzijn en de leerlijn van de cursist.