

## Stagebeleid Theaterschool De Zuiderlingen

Allereerst, wat leuk dat je bij ons je stage komt lopen!

Je bent van harte welkom en we hopen dat Theaterschool De Zuiderlingen jouw blik als toekomstig theaterdocent gaat verbreden.

Als Theaterschool hebben we een aantal voorwaarden, die gelden voor iedereen die les geeft voor ons. Wij vinden het belangrijk dat jij als stagiaire weet waar je onderdeel van bent voor de duur van jouw stage. Je leert hoe het is om te werken in de dagelijkse realiteit van een theaterschool met amateurs.

### Visie De Zuiderlingen:

*“Theaterlessen geven ruimte aan ontmoeting met jezelf, de ander en de wereld.”*

### Missie De Zuiderlingen:

*“Wij willen theaterlessen toegankelijk maken voor iedereen als bron van ontmoeting en plezier.”*

**Motto:** *“Ontdek jezelf, ontdek de wereld!”*

### Kernwaarden De Zuiderlingen:

- Plezier en beleving
- Authenticiteit en oorspronkelijkheid
- Deur open en drempel laag
- Inhoud en kwaliteit, ambachtelijkheid en techniek
- Kennis en ervaringen delen
- Talentontwikkeling en broedplaats

### Visie ten aanzien van lesgeven:

- faciliterend docent
- denkend vanuit het collectief
- belang cursist staat voorop
- veilige plek creëren voor iedereen
- nieuwsgierige en betrokken blik naar elkaar en de wereld; maatschappelijk engagement
- prikkelend en uitdagend waar nodig
- verhoud je tot de thematiek die behoren bij de doelgroep waaraan je lesgeeft.

De Zuiderlingen heeft als uitgangspunt dat de lessen actief, receptief, participatief en reflectief zijn. Hierbij wordt de kennis van het eigen werkveld op overdrachtelijke wijze meegenomen.

Voor **alle** docenten geldt dat de cursist centraal staat en niet het artistieke belang van de docent. Dit vraagt flexibiliteit van de docent en een werkhouding waarin de docent bereid is zich aan te passen aan de omstandigheden. We proberen een les-ervaring te creëren waarin het leerproces van de cursist binnen het groepsproces centraal staat en waarbij

ieders aandeel evenveel waarde heeft. Meedoen en mee kunnen doen. De docent maakt het mogelijk en stimuleert dat iedereen betrokken is en betrokken wordt ongeacht zijn of haar achtergrond of ervaring. Het belang van de groep gaat hiermee ook voor het belang van het individu. De lessen en voorstellingen zijn een groepsproces. We denken zo min mogelijk in hoofd- en bijrollen.

Daarnaast is het ieders taak een veilige omgeving te creëren in de les, waar de cursist zichzelf kan ontdekken, de eigen identiteit kan ontwikkelen en zich leert te verhouden tot een ander (ontdek jezelf, ontdek de wereld)

### **Ons aanbod.**

We maken een onderscheid tussen lesgroep en productiegroep:

In een lesgroep staat naast het ervaren van spelplezier, het aanleren van technieken, vaardigheden en procesgericht leren werken centraal. De lesgroepen zijn laagdrempelig en toegankelijk voor iedereen, ongeacht ervaring.

In een productiegroep wordt wel heel duidelijk toegewerkt naar een eindvoorstelling. Zowel de intensiteit van het repetitieproces als het budget zijn daarop afgestemd.

Betrokkenheid en motivatie zijn wel belangrijke voorwaarden voor deelname.

Jouw stage is:

- onderdeel van een langere cursus van De Zuiderlingen en de voorwaarden voor de cursisten die daarvoor gelden zijn leidend. Dat heeft bijvoorbeeld consequenties voor de mate van aanwezigheid die je mag verwachten van de cursisten, de hoeveelheid tekst die gekend moet zijn, extra repetities. De stagiair leert hoe het is om te werken in de dagelijkse realiteit van een theaterschool met amateurs.
- Als stagiair moet je, tot op zeker hoogte en binnen termen van redelijkheid, flexibel zijn voor wisselingen in de groep. Cursisten kunnen tussentijds stoppen of, indien de groep nog niet vol zit, mogen er nog cursisten worden toegelaten. De stagiair dient een opzet te maken waarbinnen ruimte is voor flexibiliteit. Proeflessers zijn in ieder geval welkom tot aan de herfstvakantie. Indien de groep niet vol zit mogen ook daarna nog nieuwe cursisten toegelaten worden.
- Er is wekelijks een lokaal voor jou gehuurd bij het Kumulus. Je haalt hiervoor een pasje bij de balie. Theaterschool De Zuiderlingen moet zich houden aan de huurvoorwaarden van het Kumulus. Je mag een kwartier voor aanvang van de les het lokaal betreden. Extra zaken op gebied van decor, geluid, stoelen, extra repetitietijd, ruimere beschikbaarheid lokaal is alleen mogelijk in overleg en mits er ruimte is binnen het budget. In principe is er geen budget beschikbaar, maar wij denken graag met je mee. Ook de huismeester van het Kumulus Roy Vertommen kun je vragen mee te denken.
- Als stagiair onderhoud je goed contact met de eigenlijke docent, die blijft eindverantwoordelijk. Dat houdt in dat er niet volledig zelfstandig gewerkt kan worden met de groep. De docent blijft op gepaste afstand betrokken.

- Als stagiair ben je zelf mede verantwoordelijk voor een heldere communicatie met je cursisten en met ouders. Dit gebeurt ten alle tijde op een respectvolle manier. Andersom mag de stagiair dat ook verwachten.
  
- We vinden het belangrijk dat iedereen zich welkom en veilig voelt bij De Zuiderlingen. Op onze site kan je hierover een aantal documenten lezen: [Praktische informatie | Theaterschool De Zuiderlingen](#) (veilige school, huishoudelijk reglement, gedragscode). De vertrouwenspersoon van Theaterschool De Zuiderlingen is Karin van Leeuwen. Ze is bereikbaar per mail ([k.vanleeuwen@hetnet.nl](mailto:k.vanleeuwen@hetnet.nl)) en telefoon (0615281134). Speelt er iets in je groep waar je niet goed raad mee weet? Bedenk dat jouw lesgroep een veilige plek moet zijn voor iedereen, inclusief jezelf! Het is de verantwoordelijkheid van de stagiair om op tijd aan de bel te trekken wanneer het niet helemaal goed gaat en de stagebegeleider te informeren. Bedenk dat jouw stage bedoeld is als leermoment. Liever een gesprek te veel dan te weinig!